

## KARTA KURSU

Nazwa	Wybrane zagadnienia z literatury włoskiej
Nazwa w j. ang.	Italian literature. Selected matters.

Koordinator	Katedra języka i kultury włoskiej	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	3	

### Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest przedstawienie studentom zbioru poetyckiego *Ossi di Seppia* autorstwa Eugenia Montalego. Zbiór poetycki będzie analizowany w kontekście historyczno-kulturalnym, a zajęcia będą polegały przede wszystkim na analizie oraz komentowaniu pojedynczych tekstów z tego zbioru.

### Warunki wstępne

Wiedza	Wiedza z zakresu literatury powszechnej na poziomie uniwersyteckim, ogólna wiedza humanistyczna.
Umiejętności	Podstawowa umiejętność analizy tekstu literackiego.
Kursy	Brak

### Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01: student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii literatury włoskiej epoki Średniowiecza. W02: ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii literatury włoskiej z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych. W03: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich. W04: ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym.	K1_W 04 K1_W 05 K1_W 01 K1_W 08

Umiejętności	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	U01: student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów.	K1_U 01
	U02: student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu historii literatury włoskiej i rozwijać umiejętności badawcze.	K1_U 02
	U03: potrafi rozróżnić gatunki literackie, potrafi przeprowadzić analizę tekstu literackiego z punktu widzenia formalnego i zinterpretować go, uwzględniając kontekst historyczno-kulturowy.	K1_U 04
	U04: posiada umiejętność argumentowania i formułowania wniosków.	K1_U 05

Kompetencje społeczne	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	K01: student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.	K1_K 01
	K02: ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego.	K1_K 02
	K03: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form.	K1_K 03

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin				30							

Opis metod prowadzenia zajęć

Metoda podająca - wykład, konwersatoryjna; lektura i analiza tekstów, dyskusja. Zajęcia prowadzone w języku włoskim. Zajęcia prowadzone na podstawie metody autorskiej wypracowanej przez wykładowcę.

#### Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								x			x		
W02								x			x		
W03								x			x		
W04								x			x		
U01								x			x		
U02								x			x		
U03								x			x		
U04								x			x		
K01								x			x		
K02								x			x		
K03								x			x		

#### Kryteria oceny

Ocena na podstawie aktywnego uczestnictwa studenta w zajęciach, znajomości lektur, wyniku egzaminu końcowego. Studentów, którzy będą mieli więcej niż dwie nieobecności obowiązują dodatkowe lektury do ustalenia z prowadzącym.

Studenci którzy – z różnych powodów (Erasmus, praca itd.) – nie będą mogli uczestniczyć w zajęciach muszą przygotować dodatkowy materiał na egzamin końcowy. Ten materiał ustala się razem z prowadzącym na początku kursu.

UWAGA: Studenci wyżej wymienieni są odpowiedzialni za to, żeby nawiązać kontakt z prowadzącym na początku semestru. Prowadzący zastrzega sobie prawo nie zaliczyć semestru tym studentom, którzy odezwą się za późno (albo w ogóle się nie odezwą).

#### Uwagi

UWAGA!

Dziekan może skreślić studenta z listy studentów w przypadku:

1) [...] nieuczęszczania na zajęcia (przez co rozumie się ponad 30% nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze na zajęciach z danego kursu)

- 2)nieuzyskania zaliczenia semestru w określonym terminie
- 3)niewniesienia w wyznaczonym terminie opłat związanych z odbywaniem studiów

#### Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Analiza i komentowanie zbioru poetyckiego *Ossi di Seppia* Eugenia Montalego.

#### Wykaz literatury podstawowej

E. Montale, *Ossi di seppia*, a c. di P. Cataldi, F. d'Amaly, Milano 2003 (albo późniejsze wydania, pod warunkiem, że z komentarzem Cataldiego i d'Amely).

#### Wykaz literatury uzupełniającej

T. Arvigo, *Guida alla lettura di Montale, Ossi di Seppia*, Roma, 2001

#### Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	10
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	20
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	10
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu	20
Ogółem bilans czasu pracy		90
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3